

TISKOVÁ ZPRÁVA

Teendesign 2011 výsledky soutěže

Sedmý ročník soutěže Teendesign, kterou každoročně vyhlašuje Ústav umění a designu Západočeské univerzity v Plzni, už zná své vítěze.

Soutěž je určena studentům středních a vyšších odborných škol. Jejím cílem je hledat nové talenty, podpořit mladé kreativní lidi ze všech typů středních škol v jejich umělecké tvorbě a povzbudit je k dalšímu studiu umění na vysoké škole. Hlavním kritériem Ústavu umění a designu při přijímání nových studentů je totiž jejich talent, kreativita a invence, nikoli typ střední školy, ze které přicházejí.

Teendesign 2011 nabídl hned šest soutěžních kategorií: design, fashion design, keramický design, digitální fotografii, komiks a počítačovou hru. Soutěž probíhala od začátku školního roku do konce října a za tu dobu na Ústav umění a designu dorazilo 217 soutěžních prací ze třicítky středních škol ze všech koutů České republiky.

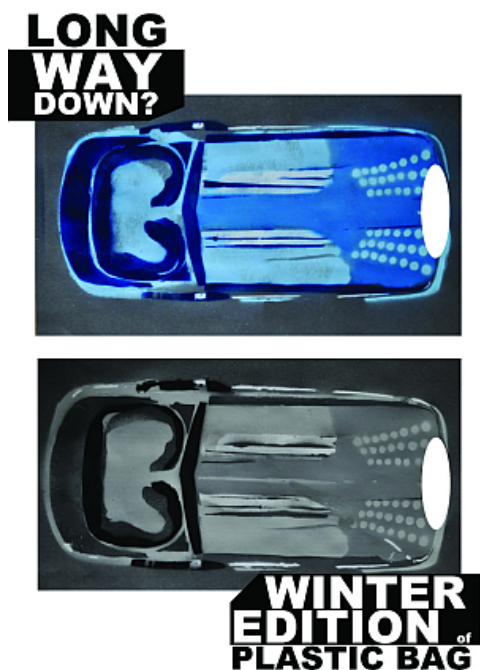
Cenou pro nejlepší práci v každé kategorii je kurz letní školy ArtCamp 2012 dle vlastního výběru v hodnotě až 4 900 Kč zcela zdarma.

Ředitel Ústavu umění a designu doc. akad. mal. Josef Mištera udělil cenu těmto soutěžícím:

Kategorie	Jméno vítěze	Škola
Design Téma: Pohyb na sněhu	Samuel Šrom	Střední škola průmyslová a umělecká Opava
Fashion design Téma: Návrh módní obuvi inspirované barokem	Huy Pham Quang	Podkrušnohorské gymnázium Most
Keramický design Téma: Ta mísa aneb Ema má mísu	Vendula Šafářová	Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava - Helenín
Digitální fotografie Téma: Portrét mé generace	Kateřina Traburová	Gymnázium Václava Hraběte, Hořovice
Komiks Téma: Jak jsem přišel na svět	Anna Bergmannová	Střední škola uměleckoprůmyslová Ústí nad Orlicí
Počítačová hra Téma: Hra pro mne	Anna Dvořáčková	Gymnázium Jateční, Ústí nad Labem

Hlavním kritériem při hodnocení soutěžních prací byla originalita, vložená invence, vtip a překvapivost řešení – tedy stejné kvality, které musí prokázat i uchazeči o studium při talentové přijímací zkoušce.

V případě kategorie **DESIGN** stáli soutěžící před úkolem navrhnout prostředek pro pohyb jednotlivce na sněhu. Jednoduchostí a funkčností řešení mezi ostatními návrhy vynikla práce Samuela Šroma ze Střední školy průmyslové a umělecké v Opavě. Igelitová taška s potiskem dětského bobu je možná až šokujícím a přitom zábavným řešením, které je zároveň i jednoduše realizovatelné.



Úkolem pro soutěžící v kategorii **FASHION DESIGN** bylo navrhnout módní obuv inspirovanou obdobím baroka. Nejzajímavěji toto téma pojal Huy Pham Quang z Podkrušnohorského gymnázia v Mostě. Jeho dva páry bot čerpající inspiraci z barokní architektury a sochařství a jejich zdobných prvků zaujaly nadčasovostí a přesahem k novým technologickým postupům a řešením.



Boty inspirované obdobím baroka

- boty inspirované barokním sochařstvím, rozevlátostí látky a zdobností
- boty jsou vytvořené z plastu a vytváří dojem pohybu a dramatické rozevlátosti typické pro barokní sochařství



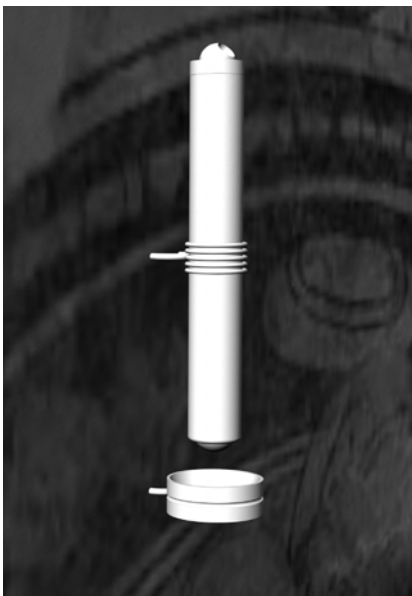


Boty inspirované obdobím baroka

- tyto boty jsou inspirované především barokní architekturou a jejími zdobnými prvky (oblé tvary a florální motivy)
- vyrobeny jsou z kůže a podpatek je z plastu



Kategorie **KERAMICKÝ DESIGN** hledala nejzajímavější návrh designu mísy pojaté jako rituální nádoba či socha. Mezi množstvím nekonkrétních rituálů vynikla práce Venduly Šafářové ze Střední uměleckoprůmyslové školy Jihlava – Helenín. Ta se dle svých slov inspirovala klasickým křesťanským rituálem, kdy se při vstupu do kostela lidé křížují svěcenou vodou na znamení jednoty, pokory a očištění, a vytvořila nádobu pro dávkování svěcené vody. Autorka tedy volila nelehkou cestu pojmout nově problém, který má již tisíce let zavedené řešení, a přesto přinesla osobité, vtipné a nové řešení, když se nechala inspirovat pítkem pro křečky. Celý proces dávkování svěcené vody je tak hygienický a efektivní. Tvarově je design záměrně prostý a postavený na jednoduchých geometrických tvarech a prosadil by se v jakémkoli prostoru.



Portrét své generace v sérii tří až pěti fotografií měli vytvořit soutěžící v kategorii **DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE**. Vítězná série fotografií, kterou zaslala Kateřina Traburová z Gymnázia Václava Hraběte v Hořovicích je jednoduchou a přímočarou zprávou o životě vrstevníků a přátel autorky. Série zaujala svou vnitřní pravdivostí, které autorka dosáhla bez přílišné stylizace či aranžování.



ukázka ze série

Vtipně a originálně ztvárnit svůj příchod na svět prostřednictvím obrázkového vyprávění měli soutěžící v kategorii **KOMIKS**. Zvítězil mladý, neotřelý a přehledně vyprávěný příběh Anny Bergmannové ze Střední školy uměleckoprůmyslové v Ústí nad Orlicí. Výtvarné řešení jejího komiksu je záměrně prosté a v jednoduchých obrázcích vypráví originální příběh s překvapivými prvky.



ukázka z komiksu

Poslední letošní kategorie **POČÍTAČOVÁ HRA** postavila soutěžící před úkol navrhnout vlastní počítačovou hru, respektive výtvarně ztvárnit její prostředí a postavy. V této kategorii výrazně vynikla vysokou výtvarnou úrovní kresby figur i prostředí a rovněž sofistikovaným scénářem práce Anny Dvořáčkové z Gymnázia Jateční v Ústí nad Labem.



Všem vítězům gratulujeme!

Letošní ročník soutěže Teendesign přinesl velké množství kvalitních a originálních prací a přestože udělujeme cenu jen jednomu vítězi v každé kategorii, ani autoři dalších zdařilých prací nepřijdou zkrátka. Jejich díla budou prezentována vedle těch vítězných na výstavě, kterou plánujeme na únor 2012. Věříme, že pro všechny talentované soutěžící bude tato výstava podnětem k další umělecké práci a prohlubování jejich talentu.

(Blíže informace k výstavě a k vybraným autorům přineseme prostřednictvím samostatné tiskové zprávy.)

Kontaktní osoba:
PhDr. Lenka Kodýtková
zástupkyně ředitele pro komunikaci a zahr. vztahy
lkody@uud.zcu.cz
tel.: 377 63 67 07