

Přijímací řízení do navazujícího magisterského studia Ústavu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni pro akademický rok 2012/2013

Ústav umění a designu ZČU (dále jen UUD)
Univerzitní 22, 306 14 Plzeň
www stránky: <http://www.uud.zcu.cz>

Kontaktní osoby:

Mgr. Marcela Kubová, tel.: +420 377 636 714, fax: +420 377 636 702, e-mail: mkubova@uud.zcu.cz
Bc. Jitka Vojtěchová, tel.: +420 377 636 710, fax: +420 377 636 702, e-mail: jvojtech@uud.zcu.cz

Termín konání přijímací talentové zkoušky: 10. května 2012

Mezní termín pro podání přihlášek a připsání uhrazeného poplatku za přijímací řízení na účet ZČU:
30. dubna 2012

Mezní termín pro doložení dokladu o dosaženém vysokoškolském vzdělání: 7. září 2012 včetně

Poplatek za přijímací řízení: 500 Kč, poplatek je možno uhradit bezhotovostním bankovním převodem nebo v hotovosti na pokladně v bance.

Banka: Komerční banka Plzeň – město

Účet: 4811530257/0100

Variabilní symbol: 6275 0001 12

Specifický symbol: (velmi důležitý údaj – slouží k identifikaci plátce!)

- při podání **elektronické přihlášky** – uvést **oborové číslo**, jež systém vygeneruje po zadání přihlášky (tedy **ne** rodné číslo!).
- při podání **přihlášky v listinné podobě** – uvést **celé rodné číslo** uchazeče bez znaku „/“. Originál dokladu o uhrazení je nutné přiložit k přihlášce na vyhrazené místo.

INFORMACE O NAVAZUJÍCÍCH MAGISTERSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMECH, OBORECH, SPECIALIZACÍCH

Kód	Program / obor	Forma	Titul	Počet roků studia	U/P*)	Odhad. počet přijímaných
N8206	VÝTVARNÁ UMĚNÍ					
	Obor Intermediální tvorba	PS	MgA.	3	16/12	7
	Obor Sochařství	PS	MgA.	3	3/3	7
N8208	DESIGN					
	Obor Design kovu a šperku	PS	MgA.	3	13/8	7
	Obor Fashion design	PS	MgA.	3	20/8	7
	Obor Ilustrace a grafický design					
	- specializace Ilustrace	PS	MgA.	3	20/14	7
	- specializace Grafický design	PS	MgA.	3	21/13	7
	Obor Keramický design	PS	MgA.	3	11/9	7

*) U = počet uchazečů v r. 2011, P= počet přijatých v r. 2011

OBECNÉ INFORMACE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ

Všechny navazující magisterské studijní obory jsou akreditovány v českém jazyce. Uchazeč může podat přihlášku na libovolný studijní program, obor i specializaci (člení-li se obor na specializace), počet podaných přihlášek není omezen. V přijímacím řízení pak bude každá z těchto přihlášek posuzována samostatně. V rámci přijímacího řízení uchazeč skládá přijímací talentovou zkoušku, jejíž součástí je osobní pohovor.

PODÁNÍ PŘIHLÁŠKY

Přihlášku lze podat

a) elektronicky

nebo

b) v listinné („papírové“) podobě.

Pečlivému vyplnění přihlášky a včasnému uhrazení poplatku musí uchazeč věnovat náležitou pozornost. Uchazeč je povinen formulář přihlášky vyplnit kompletně ve všech rubrikách s výjimkou rubriky, týkající se prospěchu na střední škole (na straně 2) a lékařského potvrzení o způsobilosti ke studiu (na straně 3).

ad a) Podání přihlášky elektronicky

Při tomto způsobu podání uchazeč na adrese <http://eprihlaska.zcu.cz> pouze **vyplní jednotlivé části elektronického formuláře přihlášky** (úředně ověřenou kopii dokladu o vzdělání zasílá zvlášť poštou).

V případě podání více přihlášek je uchazeč povinen uhradit poplatek za každou podanou přihlášku a zvlášť poštou zaslat úředně ověřené kopie dokladů o vzdělání dle počtu podaných přihlášek.

Kontrolu správně provedené platby je uchazeč povinen provést na adrese <http://eprihlaska.zcu.cz>, odkaz Info a platba, cca do 10 dnů od zaplacení. **Elektronická přihláška se již ve vytištěné podobě na studijní referát UUD neodesílá**, studijní referát přihlášku vytiskne a při prezenci k přijímacímu řízení ji předloží uchazeči k podpisu.

ad b) Podání přihlášky v listinné podobě

Tiskopis přihlášky uchazeč nalezne na <http://www.uud.zcu.cz>, sekce Přijímací řízení, Formulář přihlášky.

Při podání přihlášky v listinné podobě je nutné při odeslání **nalepit na příslušné místo v tiskopisu přihlášky originál dokladu o úhradě poplatku** za přijímací řízení a přiložit úředně ověřenou kopii dokladu o dosaženém vysokoškolském vzdělání.

V případě podání více přihlášek je uchazeč povinen přiložit před odesláním ke každé podané přihlášce zvlášť odpovídající originál dokladu o zaplacení a úředně ověřené kopie dokladu o dosaženém VŠ vzdělání dle podaných přihlášek.

Upozornění:

Při podání přihlášek kterýmkoli ze zvolených výše uvedených způsobů je uchazeč povinen uvést mj. i údaje o absolvované či dosud studované vysoké škole: název školy, adresu, název oboru (všechny tyto požadované informace uchazeč získá na studijním oddělení své fakulty).

Vzhledem k zaslání pozvánky k přijímací talentové zkoušce výhradně elektronickou formou a rychlému vyřešení případných nesrovnalostí při vyplňování přihlášek nebo placení poplatku žádáme uchazeče u obou způsobů podání přihlášek o **důsledné uvedení e-mailové adresy i kontaktního telefonního čísla**.

Včasnému vyplnění, uhrazení a odeslání přihlášky musí uchazeč věnovat náležitou pozornost, neboť přihláška ke studiu, jež nebude řádně podána a uhrazena (tzn., že nebude připsán uhrazený poplatek na účet ZČU do 30. dubna 2012 včetně), nebude zařazena do evidence přijatých přihlášek pro ak. r. 2012/13.

PODMÍNKY PŘIJETÍ

a) dosažený vysokoškolský titul BcA. či MgA., doložený úředně ověřenou kopií dokladu o vysokoškolském vzdělání

Zahraníční uchazeči a zároveň tuzemští uchazeči, kteří získali vysokoškolské vzdělání v zahraničí, doloží úředně ověřenou kopii nostrifikačního dokladu „Rozhodnutí o vydání osvědčení“ a nostrifikačního dokladu „Osvědčení o uznání zahraničního vysokoškolského vzdělání a kvalifikace v České republice“ v českém jazyce a zároveň kopii cizojazyčného vysokoškolského diplomu. Nejzazší termín pro doložení dokladů o požadovaném vysokoškolském vzdělání: 7. září 2012 včetně.

Nebude-li mít uchazeč, studující v ČR, v době podání přihlášky složenou státní závěrečnou zkoušku, odešle spolu s přihláškou originál potvrzení o studiu na dosud studované vysoké škole s uvedením předpokládaného data konání státní závěrečné zkoušky a předpokládaného uděleného titulu.

Nebude-li mít zahraniční uchazeč a zároveň tuzemský uchazeč, studující v zahraničí, v době podání přihlášky složenou státní závěrečnou zkoušku zašle originál potvrzení o studiu dosud studované VŠ s uvedením předpokládaného data konání státní závěrečné zkoušky a předpokládaného uděleného titulu spolu s originálem překladu tohoto potvrzení do českého jazyka. Požadované doklady o vzdělání doloží bezodkladně po složení státní závěrečné zkoušky, nejdéle však do mezního termínu 7. září 2012 včetně.

Mají-li tuzemští či zahraniční uchazeči v termínu pro podání přihlášky již státní závěrečnou zkoušku složenou, jsou povinni v přihlášce uvést rok absolutoria a úředně ověřenou kopii dokladu o VŠ vzdělání zaslat nejdéle do 30. dubna 2012.

b) úspěšné absolvování jednodenní přijímací talentové zkoušky;

c) podání přihlášky a připsání uhrazeného poplatku na účet ZČU nejdéle do 30. dubna 2012 včetně.

Pro přijetí ke studiu je rozhodné umístění v pořadí uchazečů podle dosaženého bodového hodnocení v kapacitním limitu fakulty. Rozhodnutí o přijetí se vydává po ověření všech podmínek přijetí.

KRITÉRIA HODNOCENÍ U PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK

Kritériem hodnocení uchazečů je výtvarný talent uchazeče, jež uchazeč prokazuje portfoliem své dosavadní tvorby. UUD přidělením bodů za předložené práce stanoví uchazeče, kteří splnili podmínky pro přijetí.

PŘIJÍMACÍ TALETOVÁ ZKOUŠKA

Přijímací talentová zkouška probíhá 1 den. Po ukončené prezenci 10. 5. 2012 se uchazeči nevzdalují, neboť dle pokynů komise přistupují cca od 10.00 hod. jednotlivě v abecedním pořadí před komisi a prostřednictvím portfolia představují svoji dosavadní tvorbu; součástí prezentace je průběžný pohovor s uchazečem. Po ukončení prezentací a pohovorů všech uchazečů budou cca od 13.00 hod. výtvarné práce vráceny všem uchazečům zpět proti podpisu.

Povinnou součástí portfolia je projektová dokumentace, obsahující zejména popisy jednotlivých projektů, jimiž se uchazeč prezentuje, včetně praktické i teoretické části závěrečné kvalifikační práce z předchozího vysokoškolského studia. Přílohou mohou být CD či DVD, jež musí být viditelně označené jménem autora a musí obsahovat soubory ve formátech kompatibilních s řadou Adobe (tj. soubory .pdf, .ind, .il, .eps, .tiff). Případné další práce ve dvourozměrné podobě (skici, kresby, fotografie, různé nápady, fotodokumentace trojrozměrných prací atd.) uchazeč předkládá svázané v deskách, přičemž desky i každé dílo musí být označené jménem a příjmením autora, názvem oboru či specializace). Své portfolio uchazeč vybírá tak, aby vytvářelo co nejširší informaci o uměleckém rozsahu.

Uchazeči, kteří si podali přihlášky na dva obory (specializace), zanechají složku s výtvarnými pracemi při prezenci u jimi zvoleného prvního oboru. Poté se v termínu uvedeném na pozvánce k přijímací talentové zkoušce na další obor (specializaci) dostaví do příslušné místnosti k povinné prezenci dalšího oboru, resp. specializace, dle podaných přihlášek (uchazeč bude hodnocen pouze v těch ateliérech, v nichž řádně stvrdí svým podpisem při prezenci svoji účast u přijímací talentové zkoušky). Členové prezenční komise oboru (specializace), kde uchazeč odevzdá své domácí práce, zajistí předání prací další oborové komisi k hodnocení. Zároveň se uchazeči o studium dalšího oboru či specializace dostaví dle informací v pozvánce do příslušné další místnosti k prezentaci portfolia a pohovoru.

Pozvánka k přijímací talentové zkoušce s podrobnějšími informacemi bude vzhledem k malému časovému prostoru mezi termínem pro podání přihlášek a konáním vlastní přijímací talentové zkoušky zveřejněna uchazečům nejdéle 4. května 2012 na webových stránkách UUD – viz <http://www.uud.zcu.cz>, sekce Přijímací řízení, a dále zasláním na e-mailové adresy uchazečů, uvedené v přihláškách.

NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ OBORY – INFORMACE O OBORECH (SPECIALIZACÍCH), UPLATNĚNÍ ABSOLVENTŮ

Struktura magisterského navazujícího studia je velmi podobná struktuře výuky na tradičních výtvarných školách – těžiště studia, cca 2/3 celkového objemu, je na ateliérové výuce a zbylá třetina předmětů je k dispozici pro individuální doplnění nebo prohloubení kvalifikace či dovedností dle vlastní volby studenta. Je počítáno s dostatečnou zralostí rozhodování studenta, jež plánuje svůj umělecký růst.

Obor Intermediální tvorba

Obor je koncipován jako komunikativní otevřený prostor a integruje mnoho specializací: multimediální design, fotografii, grafiku, design, videoart, grafický design, modelování, malbu, kresbu, mediální ilustraci atd. Student si ověřuje své možnosti v různých médiích – od klasických forem (objekt, instalace, fotografie...) až po interaktivní projekty. Absolvent bude disponovat znalostmi dějin umění, dějin intermediální tvorby, estetiky a teorie umění; bude ovládat anglický jazyk na úrovni B1 dle Evropského referenčního rámce. Studium otevírá možnosti pro tvorbu www stránek, prací pro televizi, film, animovaný film (3D animace), ale i pro využití schopností absolventa s odkazem k místu ve veřejném prostoru, architektuře atd. Absolvent může nalézt uplatnění v reklamních agenturách, jako středoškolský či vysokoškolský pedagog, může působit jako samostatný umělec, tvořící ve svém oboru. Orientace v nových médiích s výstupy směřem ke specifikovaným oborům a schopnost konceptuálního myšlení je základem vybavenosti každého absolventa tohoto ateliéru.

Obor Design kovu a šperku

Cílem tohoto oboru je připravit umělce orientovaného v prostorové tvorbě s akcentem na drobnou plastiku a šperk. Design kovu a šperku má základ v práci s prostorem, v aplikaci, studiu tradičních i netradičních technologií a v precizním řemesle. Vedle ateliéru Design kovu a šperku si posluchači mohou zapsat další

předměty, např. kresbu, grafický design, grafiku, sochařství, fotografování, filmovou tvorbu, editory pro 3D modelování a animaci a další. Absolvent bude znát tradičních i moderních technologií, dokáže pracovat se dřevem, kamenem, kovy, drahokamy, polodrahokamy, plasty atd., bude připraven experimentovat ve výtvarném i technickém řešení, bude ovládat anglický jazyk na úrovni B1 dle Evropského referenčního rámce. Ve svém oboru dokáže navrhovat a realizovat úkoly na vysoké úrovni umělecké zralosti a odborné zkušenosti. Uplatnění nalezne jako samostatný umělec – designér, či jako člen týmu nebo pracovník firmy.

Obor Fashion design

Ateliérová výuka oboru Fashion design směřuje k tvorbě autorské a k tvorbě výtvarných solitérů vč. výuky designu obuvi a oděvních doplňků, přičemž podstata výuky se opírá o již dříve nabyté znalosti. Vedle hlavního ateliérového předmětu Fashion design absolvuje posluchač v průběhu plnění studijního plánu např. předmět vybrané kapitoly z dějin umění a může si zapsat další předměty: sochařství, grafický design, grafiku, kresbu, fotografování, filmovou tvorbu, editory pro 3D modelování a animaci, vizuální studia a další. Absolvent bude disponovat znalostmi z oboru dějiny umění, dějiny užitého umění, dějiny oboru fashion design, estetika a teorie umění, bude ovládat anglický jazyk na úrovni B1 dle Evropského referenčního rámce. Bude schopen se vyjadřovat technickou i ilustrační oděvní kresbou, dokáže vytvořit konkrétní návrh pomocí počítačové animace. Samozřejmostí jsou znalosti materiálů, jak textilních, tak i jiných přírodních či plastových. Absolvent se dokáže vyjadřovat modelářsky se schopností autorského dohledu při tvorbě prototypů či při realizaci autorských modelů či „zakázkových“ oděvů. Odborné vzdělání, včetně jazykového, umožní uplatnit se jako samostatný výtvarník nebo návrhář při tvorbě originálů ve vlastní oděvní firmě či ve spolupráci s tuzemskými i zahraničními výrobci oděvů a prádla. Dokáže provozovat poradenskou a stylistickou činnost, zároveň bude schopen odborně spolupracovat s dalšími profesemi či reklamními firmami.

Obor Sochařství

Cílem oboru je připravit na uměleckém i uměleckořemeslném základu klasického sochařství absolventa – umělce, jenž se orientuje v prostorové tvorbě. Obor má široký základ ve studiu figury a přírodnin, v portrétu, ale i v práci s prostorem s důrazem na aplikaci tradičních i netradičních materiálů a na precizní řemeslo. V průběhu plnění studijního plánu bude vedle ateliéru Sochařství absolvovat např. vybrané kapitoly z dějin umění a v rámci plnění jednotlivých bloků studijního plánu si může zapsat např. fotografování, filmovou tvorbu, grafický design, intermédiá, keramický design, kresbu, editory pro 3D modelování a animaci, vizuální studia a další. Absolvent bude disponovat znalostmi oborů: dějiny umění, dějiny užitého umění, dějiny a technologie studovaného oboru, estetika a teorie umění; bude ovládat anglický jazyk na úrovni B1 dle Evropského referenčního rámce. Bude schopen pracovat se dřevem, kamenem, kovem, plasty atd., bude připraven experimentovat ve výtvarném i technickém řešení, přičemž bude ovládat veškeré řemeslné a uměleckořemeslné postupy. Působit může v tuzemsku i v zahraničí jako samostatný umělec, sochař, designér nebo jako člen týmu či firmy.

Obor Ilustrace a grafický design (specializace Ilustrace, specializace Grafický design)

Obor je koncipován tak, aby vyplnil prostor mezi zaměřením absolventů stávajících oborů a požadavky praxe. Vedle hlavního ateliérového předmětu Ilustrace (ve specializaci Ilustrace) a ateliérového předmětu Grafický design (ve specializaci Grafický design) posluchači obou specializací během svého studia absolvují dle vlastní volby i další předměty: kresbu, vědeckou ilustraci, intermédiá apod. V průběhu plnění studijního plánu bude posluchač absolvovat např. předměty: vybrané kapitoly z dějin umění, exkurzi, praxi, galerijní praxi a další; v rámci plnění jednotlivých bloků studijního plánu si může zapsat např. fotografování, filmovou tvorbu, editory pro 3D modelování a animaci, vizuální studia, historii knižní kultury a další. Absolvent se stane kreativní, flexibilní osobností, schopnou pracovat samostatně i v týmu. Disponovat bude zevrubnými znalostmi oboru dějiny umění, dějiny užitého umění, dějiny daného oboru (specializace), estetika a teorie umění, bude ovládat anglický jazyk na úrovni B1 dle Evropského referenčního rámce. Uplatnění nalezne jako samostatný umělec – designér tvořící ve svém oboru – ilustrátor knih pro děti i dospělé, ilustrátor encyklopedií, tvůrce didaktických pomůcek schopný pracovat pro nová média, kreslíř, malíř, grafik, grafický designér atd. Uplatní se v nakladatelstvích, reklamních agenturách, DTP studiích, tiskárnách či jako středoškolský nebo vysokoškolský pedagog.

Obor Keramický design

Cílem tohoto oboru je rozšířit nabídku uměleckých a designových oborů v České republice o design keramiky a porcelánu. Výuka vyúsťuje do aplikace na poli tzv. užitého umění. Ateliér keramického designu stojí na staleté tradici oboru. Má blízko k experimentu, spojenému se zkoumáním možností aplikace nových materiálů ve spolupráci s ostatními fakultami ZČU či firmami, zabývajícími se produkcí keramiky a porcelánu. Tím se zdánlivě poměrně úzce zaměřený ateliér otevírá přesahům a postupům s jinými uměleckými i technickými obory. Vedle ateliéru Keramický design posluchač absolvuje dle vlastní volby např. grafický design, intermédiá, sochařství, kresbu, nebo si může zapsat např. fotografování, filmovou tvorbu, editory pro 3D modelování a animaci, vizuální studia a další. Absolvent bude disponovat znalostmi dějin umění, dějin užitého umění, dějin oboru keramický design, estetiky a teorie umění; bude ovládat anglický jazyk na úrovni B1 dle Evropského referenčního rámce. Absolvent bude výtvarným umělcem, jenž je znát tradičních i současných technologií. Stane se kreativní, flexibilní osobností, schopnou pracovat samostatně i v týmu. Uplatnění nalezne jako samostatně tvořící umělec ve svobodném povolání, jako designér keramiky a porcelánu, vysokoškolský či středoškolský pedagog, firemní designér, art manager atd.

OBECNÉ INFORMACE O UUD

Ústav umění a designu byl na ZČU zřízen jako samostatný vysokoškolský ústav k datu 1. 4. 2004. Na UUD probíhá v rámci studijního programu Výtvarná umění a studijního programu Design výuka tříletých bakalářských a tříletých navazujících magisterských oborů.

S platností od ak. r. 2012/13 získal UUD reakreditaci pro výuku bakalářského oboru Ilustrace a grafika – specializace: Mediální a didaktická ilustrace, Komiks a ilustrace pro děti, Kniha a tvarování papíru, Grafický design, Vizuelní komunikace, Ilustrace Grafika, Malba; bakalářského oboru Multimediální design – specializace: Animovaná a interaktivní tvorba, Multimédia, Nová média, Intermédia, Užitá fotografie; bakalářského oboru Sochařství – specializace: Socha a prostor, Keramika; bakalářského oboru Fashion design – specializace: Design oděvu, Design obuvi a módních doplňků; bakalářského oboru Design kovu a šperku.

V rámci navazujících magisterských oborů UUD uskutečňuje výuku oboru Intermediální tvorba, oboru Sochařství, oboru Ilustrace a Grafický design (specializace Ilustrace, specializace Grafický design), oboru Fashion design, oboru Design kovu a šperku, oboru Sochařství, oboru Keramický design (viz <http://www.uud.zcu.cz/informace.php>).

UUD každoročně uskutečňuje v rámci celoživotního vzdělávání výuku v uměleckých kurzech, jež slouží jako příprava k přijímacím zkouškám i následnému studiu na uměleckých školách, a zároveň jsou určeny pro širokou veřejnost k nabytí znalostí a dovedností z umělecké oblasti – viz http://www.uud.zcu.cz/celoziv_vzd.php a dále viz <http://www.uud.zcu.cz/artcamp/index.php>.

Doc. akad. mal. Josef Mištera, v. r.
ředitel UUD

V Plzni 25. listopadu 2011
Za správnost: Bc. Jitka Vojtěchová,
ved. studijního referátu UUD